

VIII JORNADAS DE HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

Historias entrelazadas (las Américas y el mundo en los siglos
XVIII, XIX y XX)
Sociedad, política, cultura

Fecha de las Jornadas: 27 y 28 de julio de 2017

Lugar: Montevideo, Uruguay, Universidad de Montevideo

3ª circular

1. Se ha modificado el calendario de pago de las matrículas de las VIII Jornadas que queda establecido en los siguientes términos:

- **Matrículas hasta 1º de marzo de 2017**

Participantes con ponencia US\$50.

Participantes sin ponencia US\$80.

Estudiantes US\$25.

Asistentes sin constancia: libre ingreso

- **Matrículas hasta 1º de mayo de 2017**

Participantes con ponencia US\$65.

Participantes sin ponencia US\$100.

Estudiantes US\$30.

Asistentes sin constancia: libre ingreso

- **Matrícula de inscripción hasta el comienzo de las VIII Jornadas**

Participantes con ponencia US\$85.

Participantes sin ponencia US\$130.

Estudiantes US\$40.

Asistentes sin constancia: libre ingreso

En el caso de que una ponencia tenga dos autores cada uno deberá abonar su respectiva matrícula de inscripción. La cuota de inscripción incluye: certificado o constancia de asistencia, materiales y recepción a los participantes.

2. Simposios aprobados por el comité científico de las VIII Jornadas

Recordamos a todos los interesados en participar en estos simposios que deben dirigirse directamente al coordinador del simposio, a través del e-mail de contacto, enviando su propuesta de acuerdo a los criterios establecidos en la circular [No. 1](#)

- **Simposio 1:**

Título: “Cultura material y vida cotidiana en Latinoamérica: perspectivas socioculturales de los objetos”

Coordinadoras:

- Dra. Cecilia Moreyra – CIECS, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

- Dra. Aida Morales Tejeda – Universidad de Oriente y Oficina del Conservador de Santiago de Cuba (Cuba)

- Dra. Ana María Otero-Cleves – Universidad de los Andes (Colombia)

Resumen: En su devenir cotidiano los sujetos interactúan entre sí y con los diferentes objetos que construyen, venden, consumen, desechan, reutilizan, etc.; estas cosas no solo producen efectos físicos sino que también adquieren significado y valor simbólico. Proponemos observar históricamente el entorno material cotidiano: vivienda, vestimenta, comida, mobiliario, etc. en Latinoamérica durante la época colonial e independiente. Amplio espectro espaciotemporal que nos permitirá una mirada integradora que supere los análisis locales y, por otra parte, un análisis en el largo plazo que permita identificar cambios y permanencias.

E- Mail de contacto:

Cecilia Moreyra: ceci_moreyra@hotmail.com

- **Simposio 2:**

Título: “Infancia, Educación y Sociedad”

Coordinadores:

-Luis Delio Machado (Facultad de Derecho – UDELAR)

- Silvana Espiga Dorado; María Laura Osta (FLACSO; UM; ANII)

Resumen: Esta mesa propone convocar los avances o recientes productos de investigaciones académicas que tienen por objeto a la infancia; a partir de enfoques interdisciplinarios y en sus diversas dimensiones: histórico- culturales, político- institucional, sociológico, jurídico, educativo, género, entre otros.

Investigaciones recientes en diversas áreas han comenzado a considerar y visibilizar a la infancia como sujeto de derecho y estudio, la cual es necesario problematizar y reflexionar en sus diversos enfoques.

E- Mail de contacto:

Laura Osta: lauraosta@hotmail.com

- **Simposio 3:**

Título: “Mundos enlazados: los relatos de viaje en cinco siglos de contactos entre el Viejo y el Nuevo Mundo”

Coordinadores:

- Dra. Malena López Palmero, Universidad de Buenos Aires, CONICET, Instituto de las Culturas (IDECU), Facultad de Filosofía y Letras, Museo Etnográfico.

- Prof. María Juliana Gandini, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Museo Etnográfico.

Resumen: La notoriedad de los relatos y la literatura de viajes durante la modernidad clásica y los siglos XIX y XX constituye uno de los síntomas y alicientes más característicos de los contactos y conexiones tendidos entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Este simposio tiene por objetivo reflexionar sobre los textos e imágenes producidos en las múltiples instancias en que viajeros europeos recorrieron de forma real o imaginaria territorios americanos. Estos relatos, que pretendían traducir un mundo ajeno, serán analizados como uno de los nexos que sostuvieron las conexiones entre Europa y América en cinco siglos de contactos y conflictos.

E. Mail de contacto:

Malena López: malenalopezpalmero@gmail.com

Juliana Gandini: gandini.juliana@gmail.com

- **Simposio 4:**

Título: “Dimensiones transnacionales de movimientos de derechas en América Latina. Siglo XX”.

Coordinadores:

- Carolina Cerrano (Universidad de Montevideo)

- Carlos Ramiro Espinosa Fernández de Córdoba (Universidad de San Francisco de Quito)

Resumen: El objetivo de la presente convocatoria es reunir trabajos que aborden conexiones o afinidades transnacionales de derechas en América Latina. Los artículos pueden abocarse al rastillaje de simpatías o identificaciones ideológicas declaradas o abordar si entre ellos establecieron relaciones o vínculos más estrechos, que hayan derivado en influencias recíprocas. Asimismo, también pueden incluirse propuestas que aborden temáticas conceptuales comparadas entre movimientos, partidos o líderes políticos que se mostraron próximos ideológicamente, ya sea por interacciones coyunturales o de larga duración.

E- Mail de contacto:

Carolina Cerrano: ccerrano@um.edu.uy

- **Simposio 5:**

Título: “Manuscritos, archivos y colecciones en el ámbito de la literatura iberoamericana”

Coordinadores:

- Néstor Sanguinetti (CFE / BibNa)

- Mariana Moraes (UM / ANII)

Resumen: En los últimos años, los estudios literarios han prestado especial atención a los papeles de trabajo de los autores, potenciando el desarrollo de abordajes centrados en el proceso creativo, agrupados bajo el paradigma de la crítica genética. Los análisis surgidos de esta vertiente se han ocupado de archivos, bibliotecas, colecciones y de una multiplicidad de textos inacabados o en proceso de producción de significados. Estos objetos de estudio permiten no solo acceder al decurso creativo seguido por el autor y al proceso de producción de sentido de un texto, sino también observar las dinámicas de “archivación” de la memoria escritural de una comunidad, como ha señalado Élide Lois.

Este simposio se propone poner en discusión trabajos e investigaciones en curso que se ocupen de archivos y colecciones de textos, epistolarios, diarios de escritores, borradores y materiales inéditos, así como de cuestiones que hagan a la gestión y visibilidad de reservorios y colecciones en el ámbito iberoamericano. Se valorará especialmente aquellos aportes que aborden interrelaciones, diálogos, vinculaciones de distintos escenarios culturales y autores, así como la circulación de saberes e ideas.

Como posibles ejes temáticos proponemos: análisis que aborden manuscritos y versiones de los textos literarios desde la óptica de la crítica genética; estudios sobre las relaciones literarias (correspondencia, revistas, polémicas) entre América Latina y la península ibérica o entre distintas regiones del continente americano; trabajos sobre la gestión del patrimonio documental y aportes desde las Humanidades digitales (HD).

E- Mail de contacto:

Néstor Sanguinetti: nestorsanguinetti@gmail.com

Mariana Moraes: mmoraes.medina@gmail.com

- **Simposio 6:**

Título: “Religión y religiosidad en el Cono Sur, siglos XIX-XX: representaciones y prácticas en perspectiva transnacional”

Coordinadores:

- Sebastián Hernández (Universidad de Montevideo)

- Susana Monreal (Universidad Católica del Uruguay)

Resumen: Este simposio propone una instancia de intercambio y debate acerca de las manifestaciones religiosas en el Cono Sur, durante la época republicana, entre los siglos XIX y XX. Las temáticas privilegiadas en esta mesa, analizadas siempre en clave transnacional, son: espacios de sociabilidad religiosa y secularización, construcción de redes y circulación de ideas, y trayectorias de agentes religiosos. En particular, se trata de reflexionar sobre la construcción y reconstrucción de imaginarios, y la producción y reproducción de prácticas religiosas, más allá de las fronteras nacionales, que nos permitan detectar armonías y disonancias en el cruzamiento de historias locales y nacionales.

E- Mail de contacto:

Sebastián Hernández: s.hernandez.mendez@hotmail.com

- **Simposio 7:**

Título: “Representaciones, prácticas y discursos en Hispanoamérica. 1750-1825”

Coordinadoras:

-Dra. Marisa Davio. Investigadora Asistente CONICET. Instituto Superior de Estudios Sociales. (ISES) Tucumán, Argentina

-Especialista Georgina Abbate. Jefe de Trabajos Prácticos. Cátedra de Historia Argentina I (Curso General)

-Mg. Gabriela Paula Lupiáñez. Jefe de Trabajos prácticos. Cátedra de Historia Contemporánea

Resumen: En vista de las conmemoraciones de los bicentenarios, el objetivo es promover el debate sobre temáticas que tienen como marco el periodo comprendido entre las reformas borbónicas y las declaraciones de independencia en los contextos locales y regionales. Se propone la puesta en común de las experiencias y las expectativas de los actores de los bandos enfrentados a partir de la crisis monárquica y las revoluciones, el lugar de los pueblos en el transcurso de los ciclos revolucionarios y las vicisitudes de las construcciones políticas basadas en una nueva legitimidad.

E-mail de contacto:

Marisa Davio: mari.davio@gmail.com

- **Simposio 8:**

Título: “Poéticas hispanoamericanas del segundo hemisferio: entrelazamientos y transbordos estéticos”

Coordinadores:

- Mauricio Cheguhem (Universidad de Montevideo)
- Mariana Moraes (Universidad de Montevideo / ANII)

Resumen: La producción poética de la segunda mitad del siglo XX en América Latina ha alentado conexiones y transbordos estéticos en el contexto histórico-ético de la posmodernidad. Por este motivo las escrituras post hegemónicas invaden y configuran la poesía hispanoamericana de los últimos tiempos. En este sentido el espacio de la poesía se conforma como la interconexión de imaginarios diversos desde el cono-sur hasta Centroamérica, así como también al encuentro de diferentes tradiciones estéticas.

Ya sea desde la resistencia o la memoria colectiva, las neo-vanguardias, el neo-surrealismo, el neo-barroso o el neo-misticismo latinoamericano, las corrientes poéticas del sub-continente se dirigen a un estado de sinergia. La presente mesa tiene como objetivo explorar en los nuevos aportes entre las conexiones tanto intra-estéticas como trans-históricas en la poesía latinoamericana de los últimos sesenta años.

E-mail de contacto:

Mauricio Cheguhem: mauriche8@gmail.com
Mariana Moraes: mmoraes.medina@gmail.com

- **Simposio 9:**

Título: “Nuevas narrativas realistas hispanoamericanas: bordes y fronteras para el siglo XXI”

Coordinadores:

- Mauricio Cheguhem (Universidad de Montevideo)
- María José Bruña (Universidad de Salamanca)

Resumen: La narrativa hispanoamericana ha experimentado en los últimos años un auge y esplendor de nuevos realismos. Las sucesivas crisis políticas y económicas en ambas orillas del Atlántico han potenciado el retorno de una literatura militante y comprometida con el escenario social. La necesidad del rescate, como consecuencia de una “memoria ejemplar” (T. Todorov), reconfigura las narrativas en el contexto político y económico de la historia social de las Américas y de España.

Por otra parte, las nuevas narrativas contemporáneas presentan un abordaje renovado de los antiguos preceptos realistas decimonónicos, que se reformulan al servicio de “la vida precaria” (J. Butler) o la “violencia sistémica” (S. Zizek) y configuran los motivos y escenarios narrativos del presente en la relación entre estética y política.

Este simposio se propone abordar los diferentes alcances del realismo actual, ya sea en la literatura, el cine, la novela gráfica o el video-arte. Como ejes principales proponemos el abordaje de los límites y fronteras de los nuevos realismos en su diversa realización genérica, el estudio comparativo que vincule

obras de diferentes escenarios sociales y culturales y el análisis de esta nueva narrativa en relación a la historia social.

E-Mails de contacto:

Mauricio Cheguhem: mauriche8@gmail.com

María José Bruña: mjbruna@usal.es

3. Propuestas de Ponencias independientes

Continúa abierto el período para el envío de propuestas de ponencias por fuera de los simposios ya aprobados; para ello deben seguirse las indicaciones de la Circular [No. 1](#). Las propuestas deben enviarse a la dirección:

jornadasdeamerica@um.edu.uy

La fecha límite para el envío de las propuestas de ponencias es el 1º de febrero de 2017. Las ponencias aprobadas por el comité científico serán agrupadas en uno o más simposio posibles por afinidad temática, lo que se comunicará a la brevedad a los interesados.

4. Simposio para jóvenes investigadores americanistas.

Asimismo, continúa abierto el período de inscripción para el encuentro de jóvenes investigadores americanistas. Estos simposios están destinados a estudiantes avanzados de grado (que trabajan en su tesis de licenciatura) o a estudiantes de postgrado (que quieran exponer un avance de sus trabajos de investigación). Los interesados en participar deben comunicarse con el coordinador local de este simposio que es Decler Ruiz, a la dirección de las jornadas:

jornadasdeamerica@um.edu.uy

o a la dirección:

druiz@correo.um.edu.uy

Montevideo, 22 de diciembre de 2016

