

ESCUELA DE GUIÓN - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

PROGRAMA

AGOSTO	Teoría dramática I (Antonio Sánchez Escalonilla)
	Géneros (Antonio Sánchez Escalonilla)
	Teoría dramática II (Ignacio Varela)
	Evaluación
	De la idea a la sinopsis (Ana Sanz Magallón)

sesiones: 45

SETIEMBRE	Análisis de guión (Ana Sanz Magallón)
	Guión y producción (Esteban Schroeder)
	Mercados audiovisuales (Mercedes Ezpeleta)
	Tutorías

sesiones: 29

OCTUBRE- NOVIEMBRE	De la sinopsis al tratamiento (Ana Sanz Magallón)
	Guión y realización (Andrés Salaberri)
	Tutorías

sesiones: 42

DICIEMBRE	Tutorías
	Pitches

sesiones: 9

FEBRERO	Semana de reescritura (Bobette Buster, a confirmar)
	Tutorías
	Pitches

sesiones: 36

TOTAL SESIONES: 161

Notas:

Las sesiones son de 60 minutos.

Horarios: martes y jueves de tarde (tres horas cada día). 7 sábados intensivos (6 horas cada uno).