



Biblioteca Universitaria

Guía

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Basada en las normas Chicago

Contenido

Libro impreso con un autor	2
Libro impreso con dos autores	2
Libro impreso con más de tres autores	3
Capítulo o parte de un libro	3
E-book	4
Artículo de revista impreso o electrónico	4
Tesis	6
Artículo de prensa	7
Entrevistas	7
Página Web	8
Entrada de blog	8
Cita de cita	9

Biblioteca Universitaria

Esta guía está basada en el [Manual de estilo de Chicago](#). Se tomó el estilo de las Humanidades: notas al pie de página y una bibliografía al final del escrito.

Las notas se numeran comenzando en 1, en número arábigos.

La bibliografía consultada debe agregarse al final del documento, en orden alfabético y sangría francesa bajo el encabezamiento "Bibliografía".

Libro impreso con un autor

Para un libro con un solo autor, el nombre se invierte en la entrada de la bibliografía pero no en las notas.

Tener en cuenta la **forma abreviada** para la segunda nota y siguientes.

Nota al pie de página

Nombre y apellido/s del autor, *Título de la obra* (lugar de publicación: editorial, año), página/s de donde se toma la cita.

1. Juan B. Amores Carredano, coord., *Historia de América* (Barcelona: Ariel, 2006), 116.
2. Amores Carredano, coord., *Historia de América*, 87-89.

Bibliografía

Apellido(s), Nombre o nombres. *Título del libro*. Lugar de publicación: editorial, año.

Amores Carredano, Juan B., coord. *Historia de América*. Barcelona: Ariel, 2006.

Libro impreso con dos autores

Para un libro con dos autores, el nombre del primer autor se invierte en la entrada de la bibliografía y el resto sigue el mismo orden. En las notas no se invierte ninguno.

Nota al pie de página

1. Carmen Bernand y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea 1492-1550* (México: Fondo de Cultura Económica, 1991) 399.
2. Bernand y Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea 1492-1550*, 350-352.

Biblioteca Universitaria

Bibliografía

Bernand, Carmen y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea 1492-1550* (México: Fondo de Cultura Económica, 1991).

Libro impreso con más de tres autores

Cuando se trate de libros con más de tres autores, las notas al pie de página deben incluir el nombre del primer autor seguido por "et al." En la bibliografía se ponen todos los autores.

Capítulo o parte de un libro

Las partes de un libro como capítulos, ponencias de un congreso, prólogos, etc. se citan de la siguiente manera:

Notas al pie de página

Nombre y apellido/s del autor/es de la parte, "Título de la parte", en *Título de la obra*, editor/es o autor/es (lugar de publicación: editorial, año), página/s.

1. Ignacio Arellano, "El ingenio conceptista y el criollismo costumbrista de Juan del Valle Caviedes", en *Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII*, Trinidad Barrera (Madrid: Iberoamericana, 2008), 10-11.
2. Arellano, "El ingenio conceptista y el criollismo costumbrista de Juan del Valle Caviedes", 15.

Bibliografía en orden alfabético

Apellido/s, nombre/s del autor/es de la parte. "Título de la parte". En *Título de la obra*, editores. Página/s. lugar de publicación: editorial, año.

Arellano, Ignacio. "El ingenio conceptista y el criollismo costumbrista de Juan del Valle Caviedes". En *Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII*, editado por Trinidad Barrera, 9-29. Madrid: Iberoamericana, 2008.

En las notas citar las páginas específicas. En la bibliografía incluir el rango del capítulo o parte del libro.

Biblioteca Universitaria

E-book

Al citar la versión en línea de un libro, agregar la URL como parte de la cita.

Para los libros con derechos de autor consultados a través de una base de datos de bibliotecas comerciales, mencione el nombre de la base de datos comercial en lugar de la URL.

En el caso de libros descargados en un dispositivo, indicar el formato del mismo (EPUB, PDF, por ej.)

Notas al pie de página

1. Thomas G. Rawski y Lilliam M. Li, eds., *Chinese history in economic perspective* (Berkeley: University of California Press, 1992), 37, <http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft6489p0n6/>.

2. Rawski y Li, eds., *Chinese history in economic perspective*, 40.

3. Natalia Olifer y Víctor Olifer, *Redes de computadoras: principios, tecnología y protocolos para el diseño de redes*, (México: McGraw-Hill, 2009), cap. 2, E-Libro.

4. Olifer y Olifer, *Redes de computadoras: principios, tecnología y protocolos para el diseño de redes*, cap. 5.

Bibliografía

Rawski, Thomas G. y Lilliam M. Li, eds. *Chinese history in economic perspective*. Berkeley: University of California Press, 1992. <http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft6489p0n6/>.

Olifer, Natalia y Víctor Olifer. *Redes de computadoras: principios, tecnología y protocolos para el diseño de redes*. México: McGraw-Hill, 2009. E-Libro.

Artículo de revista impreso o electrónico

En las notas citar las páginas específicas. En la bibliografía incluir el rango de páginas del artículo.

Para artículos consultados en línea incluir la URL o la base de datos. Si el artículo tiene DOI (Digital Object Identified) es preferible incluir este enlace permanente que la URL. Chicago no requiere fechas de acceso para citas de fuentes electrónicas a menos que no se pueda determinar la fecha de publicación o revisión a partir de la fuente.

Biblioteca Universitaria

Notas al pie de página

Nombre y apellido/s del autor, "Título del artículo", *título de la revista* volumen de la revista, número (año de publicación): página/s de donde se toma la cita.

1. Elena Ruibal, "Alonso Quijano, vencedor de sí mismo", *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo* 5, nº 1 (2005): 62.
2. Ruibal, "Alonso Quijano, vencedor de sí mismo", 64-65.
3. Frédérique Langue, "Bolivarianismos de papel", *Revista de indias* 77, nº 270 (mayo-agosto 2017): 359, <http://dx.doi.org/10.3989/revindias.2017.011>.
4. Langue, "Bolivarianismos de papel", 360.
5. Peter LaSalle, "Conundrum: a story about reading", *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95, Project MUSE.
6. LaSalle, "Conundrum: a story about reading", 96.

Bibliografía

Apellidos(s), nombre/s del autor. "Título del artículo". *Título de la revista* volumen de la revista, número (año de publicación entre paréntesis): primera página - última página del artículo.

- Langue, Frédérique. "Bolivarianismos de papel". *Revista de indias* 77, nº 270 (2017): 257-378. <http://dx.doi.org/10.3989/revindias.2017.011>
- LaSalle, Peter. "Conundrum: a story about reading." *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95-109. Project MUSE.
- Ruibal, Elena. "Alonso Quijano, vencedor de sí mismo". *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo* 5, nº 1 (2005): 61-71.

Biblioteca Universitaria

Tesis

Notas al pie de página

Nombre y apellido/s del autor, "Título de la tesis", (Tesis doctoral, Tesis de maestría, Tesis de grado, Institución, año) página/s de donde se toma la cita.

1. Carmen Cecilia Lago de Fernández, "Repercusión de la actividad orientativa del maestro en la autonomía del niño" (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2006), 50.
2. Lago de Fernández, "Repercusión de la actividad orientativa del maestro en la autonomía del niño", 47-48.
3. Pedro Jiménez Castillo, "Murcia. De la antigüedad al Islam" (Tesis doctoral, Universidad de Granada, 2013), 414, <https://digital.csic.es/handle/10261/95860>.

Bibliografía

Apellidos(s), nombre/s del autor. "Título de la tesis". Tesis doctoral, Tesis de maestría, Tesis de grado, Institución, año.

- Jiménez Castillo, Pedro. "Murcia. De la antigüedad al Islam". Tesis doctoral, Universidad de Granada, 2013. <https://digital.csic.es/handle/10261/95860>.
- Lago de Fernández, Carmen Cecilia. "Repercusión de la actividad orientativa del maestro en la autonomía del niño". Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2006.

Biblioteca Universitaria

Artículo de prensa

El nombre del autor (si se conoce) y el título de artículo se citan de forma muy similar a los elementos correspondientes en las revistas

El mes, el día y el año son los elementos indispensables.

Si el documento se publica en alguna sección, se puede dar el número de sección (por ejemplo, sección 1) o el título (por ejemplo, Nación).

Notas al pie de página:

Nombre y apellido/s del autor, "Título del artículo", *título del periódico*, día mes, año, sección, URL.

1. László Erdélyi, "Un detective en el virreinato", *El País* (Uruguay), 5 de enero, 2018, Cultural, <https://www.elpais.com.uy/cultural/detective-virreinato.html>.
2. Erdélyi, "Un detective en el virreinato".

Bibliografía

Apellido/s, Nombre/s del autor. "Título del artículo". *Título del periódico*, día mes, año. Sección. URL.

Erdélyi, László. "Un detective en el virreinato". *El País* (Uruguay), 5 de enero, 2018. Cultural. <https://www.elpais.com.uy/cultural/detective-virreinato.html>.

Sí el artículo no tuviese autor, se coloca en primer lugar el nombre del periódico.

Entrevistas

Las entrevistas no publicadas se citan en el texto o en notas. Las citas deben incluir los nombres tanto de la persona entrevistada como del entrevistador; información de identificación breve, si corresponde; el lugar o fecha de la entrevista (o ambas, si se conoce). Agregar si hay una transcripción o grabación disponible y dónde se puede encontrar.

Notas al pie de página:

1. Andrew Macmillan (asesor principal, Investment Center Division, FAO), en entrevista con el autor, setiembre, 1998.
2. Benjamin Spock, entrevista por Milton J. E. Senn, 20 de noviembre, 1974, entrevista 67A, transcripción, Senn Oral History Collection, National Library of Medicine, Bethesda, MD.

Biblioteca Universitaria

Una entrevista que ha sido publicada, transmitida o está en línea, generalmente se puede tratar como un artículo u otro elemento de una publicación periódica. Las entrevistas consultadas en línea deben incluir el URL.

Página Web

Para citar el contenido original del sitio web se debe de incluir: el título o la descripción de la página específica (si se cita); el título o la descripción del sitio como un todo; el propietario o patrocinador del sitio; y una URL.

También incluya una fecha de publicación o fecha de revisión o modificación. Si no se puede determinar dicha fecha, incluya una fecha de acceso.

Las citas del contenido del sitio web a menudo se pueden limitar a las notas; en trabajos sin notas, pueden incluirse en la bibliografía (citados por el propietario o patrocinador del sitio).

Notas al pie de página:

1. "Biblioteca Universitaria", Universidad de Montevideo, consultado 7 de enero, 2018, <http://www.um.edu.uy/vidauniversitaria/biblioteca/>

Entrada de blog

Las publicaciones del blog se citan como artículos de prensa en línea.

Las citas incluyen al autor de la publicación; el título de la publicación, entre comillas; el título del blog, en cursiva; la fecha de la publicación; y una URL. La palabra blog se puede agregar entre paréntesis después del título del blog (a menos que la palabra blog sea parte del título).

Las citas de publicaciones de blog a menudo se pueden relegar al texto o a las notas; si se necesita una entrada de bibliografía, debe aparecer debajo del autor de la publicación.

Notas al pie de página:

Nombre y apellido/s del autor, "Título de la entrada", *título del blog* (blog), día mes, año, URL.

1. Daniela Vairo, "IV Encuentro Internacional de Conservación Preventiva e Interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas", *Biblioteca UM: noticias* (Blog), 19 de abril, 2016, <https://novedadesbiblioteca.wordpress.com/2016/04/19/iv-encuentro-internacional-de-conservacion-preventiva-e-interventiva-en-museos-archivos-y-bibliotecas/>

Biblioteca Universitaria

Cita de cita

Citar una fuente de una fuente secundaria ("citado en") se debe evitar, ya que se espera que los autores hayan examinado las obras que citan. Sin embargo, si una fuente original no está disponible, se deben enumerar tanto la fuente original como la secundaria.

Primero se cita la fuente primaria seguido de "citado en" y luego la fuente secundaria.

Notas al pie de página:

1. Manuel Graña González, *La escuela de periodismo* (Madrid: CIAP, 1950) citado en Miguel Angel Jimeno López, *El suelto periodístico. Teoría y práctica: el caso de ZigZag* (Pamplona: EUNSA, 1996).

Bibliografía

Graña González, Manuel. *La escuela de periodismo*. Madrid: CIAP, 1950 citado en Miguel Angel Jimeno López. *El suelto periodístico. Teoría y práctica: el caso de ZigZag*. Pamplona: EUNSA, 1996.