



Biblioteca Universitaria

Guía

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Basada en las normas APA

Contenido

1. CITAS BIBLIOGRÁFICAS	3
Citas textuales	3
Entrevistas personales	3
Cita de con más de dos autores	4
Cita de múltiples autores	4
Cita parafraseada	4
Cita de segunda mano.....	4
Cita sin autor	4
Traducciones de textos	5
2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	5
Libro con un autor.....	5
Libro con subtítulo	5
Libro con editor	5
Libro con dos autores.....	6
Libro con más de dos autores	6
Capítulo de libro.....	6
Capítulo de libro con serie	6
Libro electrónico	6
Artículo de revista	7
Artículo de revista electrónica	7
Artículo de periódico impreso y de la web	7
Contenido de una Web	8



Biblioteca Universitaria

Diccionarios.....	8
Tesis.....	8
Congreso	9
Medios audiovisuales.....	9
Películas y series.....	9
DVD.....	9
Youtube	10
Figuras: imágenes, gráficas, mapas.....	10
Tablas	10
Redes Sociales: Facebook, Twitter, Google+.....	11

1. CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Citas textuales

La cita textual debe ir siempre entrecomillada. La cita textual se compondrá del apellido del autor, año de la publicación y página/s de las que se extrajo la cita y se sitúa al final del texto citado. Por ejemplo: “En esta visión utópica el activista revolucionario era un nuevo hombre” (Figes, 2009, p. 34).

Si el nombre del autor figura en el texto, se introduce el año de publicación de la obra citada inmediatamente después de su apellido, y el número de página al final de la cita: Orlando Figes (2009) sostiene que “el activista revolucionario era un nuevo hombre” (p. 34).

Cuando un autor tiene más de una publicación en el mismo año, se acompaña el año de la publicación con una letra minúscula. Por ejemplo: Para Chillón (2010a) el periodismo contribuye a generar debates (p. 31), pero no es su función solucionarlos (Chillón, 2010b, p. 22).

Las citas de más de cinco renglones deben situarse en otro formato (sangrado 2.5 cm. De margen izquierdo). Al final del bloque de la cita, se indica la fuente.

Ejemplo:

El objetivo de los biógrafos es conjugar en una sola obra ciencia y arte:

Un gran libro científico, si está perfectamente realizado es, a la vez, un retrato parecido y una transposición artística de la realidad. Es exacto que la verdad posee la solidez de la piedra y que la personalidad es ligera como el arco iris; pero Rodin, y antes que él los escultores griegos, han sabido, a veces, dotar al mármol de las curvas huidizas y de las luces cambiantes de la carne (Maurois, 1929, p. 120).

Si en una cita se omiten palabras, estas se reemplazan por (...): Según Suárez (2010), “la crisis política no se debe solo a factores económicos (...), la inseguridad también forma parte del problema” (pp. 65-66).

Entrevistas personales

Las entrevistas personales deben referenciarse dentro del cuerpo principal del trabajo (no es obligatorio que las entrevistas personales se citen en la Bibliografía final, pero sí recomendable incluirlas como anexo).

Por ejemplo:

... y así lo confirma el director uruguayo (Á. Brechner, entrevista personal, 22 de febrero de 2016).

Biblioteca Universitaria

Cita de con más de dos autores

Cuando un documento tenga entre tres y cinco autores, la primera vez se citan todos. En las siguientes citas, solo se indica el primer autor (apellido) seguido por la abreviatura et al.

Ej.

(Rodríguez, González, Pérez, Alonso, 2012)

(Rodríguez et al., 2012)

Cita de múltiples autores

Las citas de dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis se ordenan alfabéticamente separados por punto y coma.

Cuando son citas de diferentes trabajos, pero de un mismo autor, citar una vez los apellidos y luego las fechas de los trabajos separadas por coma.

Diversos estudios (Miller, 1999; Storandt, 2007)

Diversos estudios (Miller, 1999, 2002, 2011)

Cita parafraseada

Cuando se toman las ideas de un texto, o se resume, sin utilizar las palabras textuales del autor, se está utilizando una cita parafraseada. Se debe citar el autor y la página o páginas de las cuales se obtuvo la cita.

Ejemplo:

El franquismo pudo superar el difícil escenario de la segunda posguerra mundial gracias a la valiosa ayuda otorgada por Perón (Rein, 2001, pp. 34-67).

Cita de segunda mano

Cuando la cita que se utiliza es tomada de otra cita, se toma tal cual aparece y luego se indican los datos de la obra consultada.

Ejemplo: El comunismo construyó “un hombre nuevo caracterizado por ser obediente, disciplinado y fiel al partido (Figes, 2009)” (Saborido, 2011, p. 56).

Aclaración: no se incluyen los datos de Figes en la bibliografía porque la obra consultada fue la de Saborido.

Cita sin autor

Cuando en la fuente no figura el autor, se coloca en su lugar el título. En la cita se coloca en cursiva y el año: (*título*, año) o *título* (año) según sea la forma citación.

Biblioteca Universitaria

Traducciones de textos

Cuando sea necesario traducir al español una cita que se encuentre en otro idioma, se coloca el texto original. En el pie de página se agrega la traducción realizada por el autor seguido de Traducción propia.

Ejemplo:

Los niños han sido un grupo poco estudiado: “very little is known about the information seeking behavior of children and the techniques that could be used to determine the different aspects of their information behavior in a particular setting”* (Mansor, 2002).

Pie de página:

* “Poco se sabe acerca del comportamiento de búsqueda de información de los niños y de las técnicas que pueden ser usadas para determinar los diferentes aspectos de su comportamiento informacional en un entorno en particular”. Traducción propia

2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Al final del trabajo se coloca la lista de bibliografía citada bajo el título “Referencias bibliográficas”, ordenada alfabéticamente y con sangría francesa.

Libro con un autor

Apellido (s), Inicial Nombre (s) (año). <i>Título en cursiva</i>. Ciudad de edición: Editorial.
--

Ejemplo:

Paxton, R. (2004). *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península.

En el caso de que la obra no tenga un autor, se coloca primero el título de la obra y luego la fecha.

Libro con subtítulo

Ejemplo:

Furet, F. (1995). *El pasado de una ilusión: Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Libro con editor

Ejemplo:

Torre, J. C. (Ed.) (2003). *Los años peronistas*. Buenos Aires: Sudamericana.

*Coordinador: (Coord.)

Biblioteca Universitaria

Libro con dos autores

En la cita, cuando la obra tiene dos autores, se menciona a ambos separados por la letra y.

En las referencias bibliográficas:

Ejemplo:

Conil Paz, A., y Ferrari, G. (1964). *Política exterior argentina, 1930-1962*. Buenos Aires: Huemul.

Libro con más de dos autores

La forma de citar en el texto ya se vio en el apartado “Cita de documentos con más de dos autores”.

En las referencias bibliográficas se mencionan todos los autores y se separan por coma, *hasta siete*, menos el último que se coloca “y”.

En el caso de que la obra tenga *ocho autores o más*, se incluyen los primeros seis, se añaden tres puntos suspensivos y se agrega el último autor.

Capítulo de libro

Apellido(s), Inicial Nombre(s) (año). Título. En Inicial Nombre(s) Apellido(s), Título en cursiva (páginas). Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo:

Rein, R. (2008). Una guerra de palabras: la prensa española y argentina en el ocaso de la alianza Perón-Franco. En R. Rein, y C. Panella (comps.), *Peronismo y prensa escrita: abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras (pp. 279-309)*. Buenos Aires: Universidad de La Plata.

Capítulo de libro con serie

Ejemplo:

Solana, D. (2011). El papel de las agencias en la era de la Postpublicidad. En *Cuadernos de comunicación evoca: N° 6. La publicidad en la era digital (pp. 5-10)*. Madrid: Evoca Comunicación e Imagen. Recuperado de <http://www.evocaimagen.com/cuadernos/cuadernos6.pdf>

Libro electrónico

Apellido(s), Inicial Nombre(s) (año). Título del libro en cursiva [versión].

Ejemplos:

Zook, C., y James, A. (2016). *The founder's mentality: how to overcome the predictable crises of growth* [version Kindle].

Biblioteca Universitaria

Chang, R. (s.f.) Química [versión Adobe Digital Editions]

Libro exclusivamente electrónico:

Ji, K. (1909). Build with earth: technology of sustainable architecture. Recuperado de <https://www.bookrix.com/ebook-kali-ji-build-with-earth/>

Artículo de revista

Apellido(s), Inicial Nombre(s) (año). Título. <i>Nombre de la revista en cursiva</i>, volumen(número), páginas.
--

Ejemplo:

Pierrotti, N. (2013). Volver a la Cisplatina (1817-1828): una aproximación a los “estados de opinión” de los orientales sobre la independencia del Uruguay. *Humanidades*, (13), 17-69.

Artículo de revista electrónica

Se cita como un artículo en papel, luego se agrega: “recuperado de” y se coloca la referencia electrónica (debe quitarse el hipervínculo).

Ejemplo:

Izquierdo Brichs, F. (2003). El movimiento sionista ante la partición de Palestina. *Scripta Nova: revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 8(144). Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-144.htm>

Artículo de periódico impreso y de la web

Apellido, Inicial Nombre (año, día y mes). Título del artículo. <i>Nombre de la publicación en cursiva</i>. Recuperado de (sin fecha de consulta).

Ejemplo:

Montes, R. (2016, 29 de febrero). Hollywood está mirando hacia el sur. *El País* (España). Recuperado de http://cultura.elpais.com/cultura/2016/02/25/-actualidad/1456417470_471177.html

Artículo de un blog

Apellido, A. (año, día y mes). Título del post [Blog]. *Nombre del blog en cursiva*. Recuperado de <http://xxxxxxxxxx>

Ejemplo

Vairo, D. (2016, 19 abril). IV Encuentro Internacional de Conservación Preventiva e Interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas [Blog]. *Biblioteca UM: noticias*. Recuperado de <https://novedadesbiblioteca.wordpress.com/2016/04/19/iv-encuentro-internacional-de-conservacion-preventiva-e-interventiva-en-museos-archivos-y-bibliotecas/>

Contenido de una Web

Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: *Nombre de la página web en cursiva*. Recuperado de <http://xxxxxxxx>

Ejemplo sin autor:

Heineken® inaugura temporada de verano en Punta del Este (2016). Montevideo: *Empresas Uruguay*. Recuperado de <http://www.empresasdeluruguay.com.uy/index.php/noticias-empresariales/2874-heineken-inaugura-temporada-de-verano-en-punta-del-este>

Diccionarios

Se menciona la autoría del diccionario (personal o colectiva) y se incluye, el término consultado:

Real Academia Española. (2001). Disquisición. En *Diccionario de la lengua española* (22a. ed.). Recuperado de http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=disquisici%F3n

Tesis

Tesis no publicada

Apellido, Inicial Nombre. *Título de la tesis en cursiva* (Tesis de grado/doctorado inédita). Nombre de la institución, lugar.

Lafón, Z. (2016). *Francisco Calvo Serraller, crítico de arte*. (Tesis de grado inédita). Universidad de Navarra, España.

Biblioteca Universitaria

Recuperada de un repositorio o base de datos

Apellido, Inicial Nombre. *Título de la tesis en cursiva* (Tesis de grado/doctorado, nombre de la institución). Recuperado de <http://xxxxxxx>

Congreso

Actas publicadas en línea:

Apellido, Inicial Nombre. Título de la ponencia. En Inicial Nombre y Apellido (Director), *Nombre del congreso en cursiva*. Congreso o simposio llevado a cabo en lugar del evento, ciudad, país.

Servaes, J. (2010). Comunicación para el desarrollo humano y el cambio social. En *Reforma educativa en el aula*. Conferencia llevada a cabo en la Universidad de San Carlos, Guatemala. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/272482477_Comunicacion_para_el_desarollo_humano_y_el_cambio_social

Actas publicadas en libro:

Feola, M. C. (2016). Riesgos laborales en supuestos de teletrabajo en domicilio. En *XXVII Jornadas Uruguayas de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social* (pp. 269-276). Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria

Medios audiovisuales

Películas y series

Apellido, Inicial Nombre (Productor), Apellido, Inicial Nombre (Director). (Año). *Título de la película en cursiva* [Película]. País de origen: Estudio.

Año: se debe indicar entre paréntesis el año del estreno de la película o serie.

Título: debe indicarse en su idioma original y entre paréntesis recto "Película" o "Serie de televisión" según corresponda.

Si se trata de un capítulo de una serie

Apellido, Inicial Nombre (Productor), Apellido, Inicial Nombre (Director). (Año). Título del capítulo de la serie [Episodio de serie]. En Apellido, Nombre (Productor ejecutivo). *Título de la serie en cursiva*. País de origen: Estudio.

DVD

Apellido, Inicial Nombre (Productor), Apellido, Nombre (Director). (Año). *Título de la película en cursiva* [DVD]. País de origen: Estudio.

Youtube

Autor, A. A. [Nombre de usuario]. (Año, mes día). *Título del video en cursiva* [Archivo de video]. Recuperado de <http://xxxxx>

Aguirre, F. [Fundación Sophia]. (12 enero, 2012). *La música en el antiguo Egipto* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7n6Tw-zmz18&list=PLviT2unNNerZROYEwAcDWxNpIHR6elw1C&index=2>

Figuras: imágenes, gráficas, mapas

Las figuras se numeran de forma consecutiva.

Colocar la figura en el documento y debajo de la misma la siguiente información en letra tamaño 10:

Figura 1. Título breve y explicativo.

Antes de indicar la fuente de donde se tomaron los datos, se debe de indicar que la información presentada fue “Adaptación de...” “Adaptado de...”

Figura 1. Título breve y explicativo. Adaptado de

Las referencias bibliográficas se colocan al pie de la figura y no se mencionan en la lista bibliográfica final.

Publicación periódica:

“Título del artículo”, por Apellido, Inicial del nombre del autor y Inicial del nombre y Apellido, año, Título de la revista, volumen, p. xx.

Libro:

Título del libro, (p. xx), por Apellido, Inicial del Nombre y Inicial del Nombre, Apellido, año, Lugar de publicación: Editorial.

Si la tabla o figura es una elaboración propia se debe indicar de la siguiente manera:

Fuente: Elaboración propia.

Tablas

Las tablas se enumeran de forma consecutiva al igual que las figuras.

El nombre y número de la tabla se coloca en la parte superior de la misma

Biblioteca Universitaria

Tabla X

Título de la tabla

La fuente sigue el mismo formato que en el apartado Figuras.

Redes Sociales: Facebook, Twitter, Google+

La norma APA recomienda tres tipos de cita y referencia para este tipo de fuente de información:

- 1- Cita como URL general en el cuerpo del texto

Ejemplo

La Universidad de Montevideo comparte información actualizada sobre sus diversas actividades en su cuenta de Twitter (<https://twitter.com/UnivMontevideo>). En esta investigación se estudiará el rol de las redes sociales...

- 2- Como comunicación personal

Cuando no se puede poner la fuente porque la URL no es pública o porque los términos de privacidad no lo permiten.

Ejemplo

Roberto González (comunicación personal, 15 de mayo, 2017) destaca que sus investigaciones tienen en cuenta...

- 3- Con cita en texto y referencia

En este caso, es cuando existe una URL pública que se puede compartir.

Ejemplo

Universidad de Montevideo. (10 de mayo, 2017). Pablo Sartor concurre a Telenoche UY para compartir los resultados del reciente estudio del IEEM - Escuela de Negocios denominado "La cultura como desventaja competitiva. Reflexiones a partir de nuestra historia futbolística". [Actualización de Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/universidaddemontevideo/posts/10154396631132536:0>



Biblioteca Universitaria

Bibliografía consultada

APA (2016). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. 3a.ed. México:
El Manual Moderno.