



Biblioteca Universitaria

## Guía

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Basada en las normas APA

## Contenido

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| <b>1. CITAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....           | 3 |
| Citas textuales.....                           | 3 |
| Cita parafraseada.....                         | 3 |
| Cita de segunda mano.....                      | 4 |
| Cita sin autor.....                            | 4 |
| <b>2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....     | 4 |
| Libro con un autor.....                        | 4 |
| Libro con subtítulo.....                       | 4 |
| Libro con editor.....                          | 4 |
| Libro con dos autores.....                     | 5 |
| Libro con más de dos autores.....              | 5 |
| Capítulo de libro.....                         | 5 |
| Artículo de revista.....                       | 5 |
| Artículo de revista electrónica.....           | 5 |
| Artículo de publicación diaria, de la web..... | 6 |
| Artículo de un blog.....                       | 6 |
| Contenido de una Web.....                      | 6 |
| Diccionarios.....                              | 7 |
| Tesis no publicada.....                        | 7 |
| Congreso.....                                  | 7 |
| Medios audiovisuales.....                      | 7 |
| Películas y series:.....                       | 7 |



### **Biblioteca Universitaria**

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| DVD:.....                                        | 8 |
| Imágenes y figuras.....                          | 8 |
| Redes Sociales: Facebook, Twitter, Google+ ..... | 8 |

## 1. CITAS BIBLIOGRÁFICAS

### Citas textuales

La cita textual debe ir siempre entrecomillada. La cita textual se compondrá del apellido del autor, año de la publicación y página/s de las que se extrajo la cita y se sitúa al final del texto citado. Por ejemplo: "En esta visión utópica el activista revolucionario era un nuevo hombre" (Figes, 2009: 34).

Si el nombre del autor figura en el texto, se introduce el año de publicación de la obra citada inmediatamente después de su apellido, y el número de página al final de la cita: Orlando Figes (2009) sostiene que "el activista revolucionario era un nuevo hombre" (34).

Cuando un autor tiene más de una publicación en el mismo año, se acompaña el año de la publicación con una letra minúscula. Por ejemplo: Para Chillón (2010a) el periodismo contribuye a generar debates (31), pero no es su función solucionarlos (Chillón, 2010b: 22).

Las citas de más de cinco renglones deben situarse en otro formato (sangrado 1.25 cm. a la izquierda, por ejemplo) y en un cuerpo de letra menor.

Ejemplo: El objetivo de los biógrafos es conjugar en una sola obra ciencia y arte:

Un gran libro científico, si está perfectamente realizado es, a la vez, un retrato parecido y una transposición artística de la realidad. Es exacto que la verdad posee la solidez de la piedra y que la personalidad es ligera como el arco iris; pero Rodin, y antes que él los escultores griegos, han sabido, a veces, dotar al mármol de las curvas huidizas y de las luces cambiantes de la carne (Maurois, 1929: 120).

Si en una cita se omiten palabras, estas se reemplazan por (...): Según Suárez (2010), "la crisis política no se debe solo a factores económicos (...), la inseguridad también forma parte del problema" (65-66).

Las entrevistas personales deben referenciarse dentro del cuerpo principal del trabajo (no es obligatorio que las entrevistas personales se citen en la Bibliografía final, pero sí recomendable incluirlas como anexo). Por ejemplo: ... y así lo confirma el director uruguayo (Á. Brechner, entrevista personal, 22 de febrero de 2016).

### Cita parafraseada

Cuando se toman las ideas de un texto, o se resume, sin utilizar las palabras textuales del autor, se está utilizando una cita parafraseada. Se debe citar el autor y la página o páginas de las cuales se obtuvo la cita.

Ejemplo: El franquismo pudo superar el difícil escenario de la segunda posguerra mundial gracias a la valiosa ayuda otorgada por Perón (Rein, 2001: 34-67).

### Cita de segunda mano

Cuando la cita que se utiliza es tomada de otra cita, se toma tal cual aparece y luego se indican los datos de la obra consultada.

Ejemplo: El comunismo construyó "un hombre nuevo caracterizado por ser obediente, disciplinado y fiel al partido (Figes, 2009)" (Saborido, 2011: 56).

Aclaración: no se incluyen los datos de Figes en la bibliografía porque la obra consultada fue la de Saborido.

### Cita sin autor

Cuando en la fuente no figura el autor, se coloca en su lugar el título. En la cita se coloca en cursiva y el año: (*título*, año) o *título* (año) según sea la forma citación.

## 2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Al final del trabajo se coloca la lista de bibliografía citada bajo el título "Referencias bibliográficas", ordenada alfabéticamente y con sangría francesa.

### Libro con un autor

|                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apellido (s), Inicial Nombre (s) (año). <i>Título en itálicas</i>. Ciudad de edición: Editorial.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ejemplo:

Paxton, R. (2004). *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península.

En el caso de que la obra no tenga un autor, se coloca primero el título de la obra y luego la fecha.

### Libro con subtítulo

Ejemplo:

Furet, F. (1995). *El pasado de una ilusión: Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

### Libro con editor

Ejemplo:

Torre, J. C. (Ed.) (2003). *Los años peronistas*. Buenos Aires: Sudamericana.

\*Coordinador: (Coord.)

## Libro con dos autores

Ejemplo:

Conil Paz, A. y Ferrari, G. (1964). *Política exterior argentina, 1930-1962*. Buenos Aires: Huemul.

## Libro con más de dos autores

En la bibliografía se colocan todos los autores de la obra, pero en las citas del trabajo la primera vez se nombran todos los autores, y en caso de volver a citar la misma obra solo se coloca el primer autor y se agrega et al.

Ejemplo: (Rilla, Brando y Quirici, 2013: 34-45). Luego (Rilla et al: 36-56).

En la referencia todos los autores se separan por coma (hasta 7), menos el último que se coloca "y".

En el caso de que la obra tenga 8 autores o más, se incluyen los primeros 6, se añaden puntos suspensivos y se agrega el último autor.

## Capítulo de libro

**Apellido(s), Inicial Nombre(s) (año). Título. En Inicial Nombre(s) Apellido(s), Título en *itálicas* (páginas). Lugar de edición: Editorial.**

Ejemplo:

Rein, R. (2008). Una guerra de palabras: la prensa española y argentina en el ocaso de la alianza Perón-Franco. En R. Rein y C. Panella (comps.), *Peronismo y prensa escrita: abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras* (pp. 279-309). Buenos Aires: Universidad de La Plata.

## Artículo de revista

**Apellido(s), Inicial Nombre(s) (año). Título. Nombre de la revista en *itálicas*, volumen(número), páginas.**

Ejemplo:

Pierrotti, N. (2013). Volver a la Cisplatina (1817-1828): una aproximación a los "estados de opinión" de los orientales sobre la independencia del Uruguay. *Humanidades* (Montevideo), 13, 17-69.

## Artículo de revista electrónica

Se cita como un artículo en papel, luego se agrega: "recuperado de" y se coloca la referencia electrónica (debe quitarse el hipervínculo). Y al final debe aparecer la fecha de consulta entre paréntesis recto.

Ejemplo:

Izquierdo Brichs, F. (2003). El movimiento sionista ante la partición de Palestina. *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 144. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-144.htm> [10/11/ 2011].

## Artículo de publicación diaria, de la web

**Apellido, Inicial Nombre (año, día y mes). Título del artículo. *Nombre de la publicación en itálicas*. Recuperado de (sin fecha de consulta).**

Ejemplo:

Montes, R. (2016, 29 de febrero). Hollywood está mirando hacia el sur. *El País* (España). Recuperado de [http://cultura.elpais.com/cultura/2016/02/25/-actualidad/1456417470\\_471177.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/02/25/-actualidad/1456417470_471177.html)

## Artículo de un blog

**Apellido, A. (año, día y mes). Título del post [Blog]. *Nombre del blog*. Recuperado de <http://xxxx>**

Ejemplo

Vairo, D. (2016, 19 abril). IV Encuentro Internacional de Conservación Preventiva e Interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas [Blog]. *Biblioteca UM: noticias*. Recuperado de <https://novedadesbiblioteca.wordpress.com/2016/04/19/iv-encuentro-internacional-de-conservacion-preventiva-e-interventiva-en-museos-archivos-y-bibliotecas/>

## Contenido de una Web

**Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Nombre de la página web. Recuperado de <http://xxxx>**

Ejemplo sin autor:

Heineken® inaugura temporada de verano en Punta del Este (2016). Montevideo: Empresas Uruguay. Recuperado de <http://www.empresasdeluruguay.com.uy/index.php/noticias-empresariales/2874-heineken-inaugura-temporada-de-verano-en-punta-del-este>

## Diccionarios

Se menciona la autoría del diccionario (personal o colectiva) y se incluye, el término consultado:

Real Academia Española. (2001). Disquisición. En *Diccionario de la lengua española* (22a. ed.). Recuperado de [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=disquisici%F3n](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=disquisici%F3n)

## Tesis no publicada

Lafón, Z. (2016). *Francisco Calvo Serraller, crítico de arte*. (Tesis de grado no publicada). Universidad de Navarra, España.

## Congreso

Actas publicadas en línea:

**Apellido, Inicial Nombre. Título de la ponencia. En Inicial Nombre y Apellido (Director), Nombre del congreso. Congreso o simposio llevado a cabo en lugar del evento, ciudad, país.**

Servaes, J. (2010). Comunicación para el desarrollo humano y el cambio social. En *Reforma educativa en el aula*. Conferencia llevada a cabo en la Universidad de San Carlos, Guatemala. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/272482477\\_Comunicacion\\_para\\_el\\_desarrollo\\_humano\\_y\\_el\\_cambio\\_social](https://www.researchgate.net/publication/272482477_Comunicacion_para_el_desarrollo_humano_y_el_cambio_social)

Actas publicadas en libro:

Feola, M. C. (2016). Riesgos laborales en supuestos de teletrabajo en domicilio. En *XXVII Jornadas Uruguayas de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social* (pp. 269-276). Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria

## Medios audiovisuales

Películas y series:

**Apellido, Inicial Nombre (Productor), Apellido, Inicial Nombre (Director). (Año). Título de la película [Película]. País de origen: Estudio.**

Año: se debe indicar entre paréntesis el año del estreno de la película o serie.  
Título: debe indicarse en su idioma original y entre paréntesis recto "Película" o "Serie de televisión" según corresponda.

Si se trata de un capítulo de una serie:

**Apellido, Inicial Nombre (Productor), Apellido, Inicial Nombre (Director). (Año). Título del capítulo de la serie [Episodio de serie]. En Apellido, Nombre (Productor ejecutivo). *Título de la serie*. País de origen: Estudio.**

DVD:

**Apellido, Inicial Nombre (Productor), Apellido, Nombre (Director). (Año). *Título de la película [DVD]*. País de origen: Estudio.**

### Imágenes y figuras

Colocar la imagen o figura en el documento y debajo de la misma esta información en letra Times New Roman, tamaño 10:

Figura #. Título. Autor (Año)

En el texto realizar la cita correspondiente.

Ejemplo

**Apellido, Inicial Nombre (año). Título del trabajo [Tipo]. Recuperado de <http://www.xxxxxxx.xxxxxxx>**

El Tipo puede ser: Gráfico, Diagrama, Dibujo, Fotografía

### Redes Sociales: Facebook, Twitter, Google+

La norma APA recomienda tres tipos de cita y referencia para este tipo de fuente de información.

- 1- Cita como URL general en el cuerpo del texto

Ejemplo

La Universidad de Montevideo comparte información actualizada sobre sus diversas actividades en su cuenta de Twitter (<https://twitter.com/UnivMontevideo>). En esta investigación se estudiará el rol de las redes sociales...

- 2- Como comunicación personal

Cuando no se puede poner la fuente porque la URL no es pública o porque los términos de privacidad no lo permiten.

Ejemplo



### Biblioteca Universitaria

Roberto González (comunicación personal, 15 de mayo, 2017) destaca que sus investigaciones tienen en cuenta...

#### 3- Con cita en texto y referencia

En este caso, es cuando existe una URL pública que se puede compartir.

Ejemplo

Universidad de Montevideo. (10 de mayo, 2017). Pablo Sartor concurre a Telenoche UY para compartir los resultados del reciente estudio del IEEM - Escuela de Negocios denominado "La cultura como desventaja competitiva. Reflexiones a partir de nuestra historia futbolística". [Actualización de Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/universidaddemontevideo/posts/10154396631132536:0>