



Facultad de Humanidades

Diploma de Especialización en Letras

Escrituras ibero-anglo americanas: diálogos, cruces y tensiones



**Un encuentro de autores,
un cruce de perspectivas.**

MÓDULO VII (19 de octubre a 16 de noviembre):

"DISCURSO HISTÓRICO Y DISCURSO DE FICCIÓN: Valle Inclán, Asturias, Carpentier y Carlos Manuel Varela"

Prof. Elena Ruibal

2 créditos

"Entre las muchas cosas que Hispanoamérica no ha inventado se encuentran los dictadores; ni siquiera los pintorescos y mucho menos los sanguinarios. Los dictadores son tan antiguos como la historia, pero nosotros de pronto, asumimos alegremente esa responsabilidad (.....) Y así fue como en un momento dado la literatura hispanoamericana se dio a producir novelas sobre tiranos, y hoy tenemos varias que se leen, se discuten y se traducen; y unas son buenas y otras no tanto...", afirma el guatemalteco Augusto Monterroso acerca de la narrativa "sobre dictadores". En el seminario abordaremos dos líneas, y sus tensiones, en esta producción artística -la materia histórico/mítica y la creación ficcional innovadora- a partir de tres novelas, dos de ellas fundacionales.

Elena **RUIBAL** es Licenciada en Letras por el Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras de Montevideo, profesora de Literatura y profesora de Idioma Español por el Instituto de Profesores "Artigas". Ha ejercido la docencia en el IPA, en el CERP de Atlántida y en la Universidad de Montevideo como profesora de Didáctica de la Literatura y de Literatura Española. Entre sus publicaciones destaca: **"Alonso Quijano: vencedor de sí mismo"** publicado en **Humanidades** revista de la Universidad de Montevideo.