



Facultad de Humanidades

Diploma de Especialización en Letras

Escrituras ibero-anglo americanas: diálogos, cruces y tensiones



**Un encuentro de autores,
un cruce de perspectivas.**

MÓDULO VI (21 de setiembre a 12 de octubre):

“RAROS Y ERRABUNDOS: Felisberto Hernández, Murilo Rubiáo y Julio Ramón Ribeyro”

Prof. Mónica Salinas

2 créditos

No fue necesario bucear en la historia de la literatura latinoamericana, para encontrar tres autores a quienes los adjetivos “raro” y “errabundo” les convinieran cabalmente. Por inciertos y elusivos que parezcan esos términos cuando se los aplica a un escritor, resultan eficaces para describir a tres de los más destacados narradores del continente: el uruguayo Felisberto Hernández, el brasileño Murilo Rubiáo y el peruano Julio Ramón Ribeyro. Todos ellos han basado sus estilos en la disidencia respecto a los cánones estéticos de recibo en su tiempo, opción que los sitúa siempre en los márgenes de los espacios textuales consagrados, en inagotable búsqueda. Herederos de la tradición inaugurada por el suizo Robert Walser, estos caminantes de la literatura señalan a creadores y críticos un camino aún por recorrer.

Mónica **SALINAS** es Licenciada en Letras por el Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras de Montevideo. Ha realizado experiencias de formación de maestría en comunicación social y educación. Fue docente de la Universidad Católica, y desde 1997 de la Universidad de Montevideo donde ha enseñado Literatura Universal y Teoría Gramatical. Es la **Coordinadora Académica** del Diploma de Especialización en Letras de la UM. Entre sus publicaciones destaca: *“Alfredo Zitarrosa: poesía y mito”*.