



Facultad de Humanidades

Diploma de Especialización en Letras

Escrituras ibero-anglo americanas: diálogos, cruces y tensiones



**Un encuentro de autores,
un cruce de perspectivas.**

MÓDULO V (24 de agosto a 14 de setiembre):

“DELIRIO Y SENSATEZ en la obra de KURT VONNEGUT”

Prof. Laura Flores

2 créditos

La combinación de preocupación ética y agudo sentido del humor –a menudo descacharrante y hasta grotesco– explica al menos parte del impacto que tiene la obra de Kurt Vonnegut en sus lectores. Sus novelas mezclan la ciencia ficción con la historia; las preocupaciones de la vida cotidiana con la reflexión acerca de la tarea del artista; el poder con la inocencia; de forma que sus dilemas básicos afloran una y otra vez, en cada texto. La idea de que el ser humano se debate en el doble estatuto de agente-víctima (Tanner, 1971, 184) se incorpora a la construcción de mundos donde la lucha contra el sinsentido no da tregua. Este seminario propone a los asistentes hacer un recorrido por la obra de Vonnegut, deteniéndonos en algunos de sus textos -en particular Matadero 5 y Desayuno de Campeones– para disfrutar de su humor negro y mordaz y de las situaciones impensadas. Parte de esa satisfacción está también en descubrir la sensibilidad de un escritor que pone en la mira inquietudes que generan ansiedad en buena parte de los lectores occidentales contemporáneos.

LAURA FLORES es profesora de Literatura egresada del Instituto de Profesores “Artigas”; cuenta, a su vez, con titulaciones de especialización en la enseñanza de lengua inglesa. Ha realizado estudios de maestría en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Es profesora especializada en Literatura de habla inglesa en la Universidad de Montevideo. Recientemente ganó una beca **Hubert H. Humphrey Fellowship**, que desarrolló en Boston University entre 2008 y 2009.