



Facultad de Humanidades

Diploma de Especialización en Letras

Escrituras ibero-anglo americanas: diálogos, cruces y tensiones



**Un encuentro de autores,
un cruce de perspectivas.**

MÓDULO III (10, 11 Y 12 de junio):

“LITERATURAS DE NEGROS Y AMERINDIOS en los Estados Unidos del siglo XX”

Prof. Dra. Margara Averbach

2 créditos

El seminario se articula en torno a dos ejes temáticos: 1. la condición cultural de los negros en los Estados Unidos; 2. la situación de los amerindios en ese país. En el primero de estos ejes se analizarán las bases históricas, las discusiones y los debates sobre el abolicionismo y el esclavismo, se ofrecerá una perspectiva del siglo XX desde la esclavitud, y se planteará el problema de la “cultura” y el lenguaje negros en los EEUU. En el segundo, se abordarán cuestiones tales como la identidad y las imágenes culturales del indio, la asimilación forzosa, el background y el foreground.

MARGARA **AVERBACH** es Doctora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en donde se desempeña como docente en la cátedra de **Literatura Norteamericana**. También es Traductora Literaria y Científico-Técnica de idioma inglés. También se desempeña como escritora en el área de cuentos y novelas para niños y jóvenes. Ha recibido diversos premios en concursos internacionales.