



Facultad de Humanidades

Diploma de Especialización en Letras

Escrituras ibero-anglo americanas: diálogos, cruces y tensiones

**Un encuentro de autores,
un cruce de perspectivas.**



MÓDULO I (27 de abril a 18 de mayo):

"BUSCANDO A ÍTACA. Odiseas del origen perdido en las Américas de la modernidad tardía"

Prof. Gustavo Martínez

2 créditos

A partir del eje mítico del viaje, y de su versión más acabada y significativa, la de la Odisea, se llevará a cabo el análisis comparativo de Los pasos perdidos (1953) de Alejo Carpentier, y El palacio de la luna (1989) de Paul Auster, con el fin de interpretar el modo como dos autores, pertenecientes a culturas diferentes e inmersos en situaciones sociales radicalmente distintas, plasman textualmente sus diferencias a través de una estructura mítica que, sin embargo, les es común.

GUSTAVO MARTÍNEZ es profesor de literatura egresado del Instituto de Profesores "Artigas"; ejerció la docencia durante más de treinta años en Enseñanza Secundaria. También se ha desempeñado por más de veinte años como profesor del IPA; desde 2002 es profesor de la Facultad de Humanidades de la UM donde dicta cursos de literatura española medieval y moderna. Entre sus publicaciones recientes destacan: "Julio Cortázar. Lo fantástico como provocación" (2008) y "Juan Rulfo. Pedro Páramo" (2008).